

PROGRAMME FORMATION

EN VIRTUEL

DU VENDREDI 19 AU MARDI 23 MARS 2021

LES MOYENS HABILES DE LA RECHERCHE ACTION PARTICIPATIVE (RAP)

AVEC JACQUES CHEVALIER
ET MICHELLE BOURASSA

**CONF
LUEN
CES**

INTRODUCTION

Jacques Chevalier et Michelle Bourassa animeront une formation introductive à la Recherche-Action Participative (RAP) d'une durée de 5 demi-journées (en après-midi), du **vendredi 19 au mardi 23 mars 2021**. Cette formation s'inscrit dans le cadre de l'organisation de l'école thématique 2021 **Recherche en co-création 2.0. : entre action et virtuel. Bilan – enjeux – perspectives.**

La formation portera sur les concepts et les dispositifs ou *moyens habiles* conçus pour mobiliser les parties prenantes et les données probantes quand il est question de conférer du sens à des situations complexes et d'agir selon la situation. Ces *moyens habiles* de la RAP s'inspirent de plusieurs disciplines, perspectives théoriques et approches méthodologiques. De par leur flexibilité et leur caractère participatif, ils s'adressent aussi bien aux novices qu'aux chercheur·e·s et animateur·ice·s expérimenté·e·s qui misent sur l'engagement des parties prenantes au sein d'organismes citoyens ou dans leur milieu de travail, éducatif ou associatif. Les personnes œuvrant dans des milieux universitaires, les secteurs privés, gouvernementaux ou de bénévolat les utilisent dans leur recherche-action et pour la planification et l'évaluation de leurs projets ou programmes respectifs, favorisant ainsi l'apprentissage organisationnel et la résolution de problèmes en situation réelle, au niveau local ou à plus grande échelle.

Une copie du **Guide de la recherche-action, la planification et l'évaluation participatives*** (2021) peut être téléchargée sans frais en allant à www.participatoryactionresearch.net

* Les techniques et outils référencés dans le programme des pages suivantes sont issus de ce guide.

Vous trouverez sur [ce site](#) de plus amples informations au sujet de la démarche présentée dans le guide, de ceux et celles qui s'en prévalent et des exemples d'utilisation dans différents champs d'application à travers le monde.

Pour ceux et celles qui veulent approfondir leur connaissance de la RAP, nous vous recommandons de vous procurer *Participatory Action Research: Theory and Methods for Engaged Inquiry* (Jacques Chevalier et Daniel Buckles, Routledge, 2019). Ce livre contient tous les **outils** du Guide ainsi que leurs fondements **théoriques** et de nombreux **exemples** d'application dans plusieurs pays.



JACQUES M. CHEVALIER
est professeur du chancelier émérite
au département de Sociologie et
d'Anthropologie de l'université
Carleton, Ottawa, Canada.



MICHELLE BOURASSA
est professeure associée au
département d'éducation de
l'Université du Québec en
Outaouais, Gatineau, Canada.

HORAIRE

	VENDREDI 19 MARS	SAMEDI 20 MARS	DIMANCHE 21 MARS	LUNDI 22 MARS	MARDI 23 MARS
13:00 - 17:00 (GMT+1)	SESSION 1 Les rudiments et fondements de la RAP	SESSION 2 L'analyse des problèmes	SESSION 3 L'analyse des parties prenantes	SESSION 4 L'analyse systémique	SESSION 5 Design méthodo- logique

PROGRAMME

SESSION 1 : VENDREDI 19 MARS DE 13H À 17H LES RUDIMENTS ET FONDEMENTS DE LA RAP

Bienvenue, présentations et aperçu de la formation

À LIRE **La RAP et ses frangins**

Guide p. iv, 2-5

*Participatory Action
Research: Theory and
Methods for Engaged
Inquiry*, ch. 1

RÉFÉRENCE **Ordre et chaos**

Guide pp. 25-26

RÉFÉRENCE **La RAP en 3D**

Guide p. 6

Comment évaluer son profil de Recherche, Action et Participation ?

Quatre grandes traditions de la RAP

Naturaliste, pragmatique, psychosociologique, critique

Déterminer la méthode de planification et de suivi qui vous convient en répondant aux questions suivantes : comment évaluez-vous vos chances d'atteindre les objectifs visés, et quel degré de confiance accordez-vous à l'information et aux connaissances que vous détenez sur les conditions et les facteurs qui auront une incidence sur les résultats de votre intervention ?

Comment évaluer les trois piliers de la RAP, soit la direction générale (les parties prenantes, les objectifs, les orientations), le type de dispositif (assemblée générale, atelier, dialogue en distanciel, etc.), et le design méthodologique de la démarche entreprise (techniques précises).

SESSION 2 : SAMEDI 20 MARS DE 13H À 17H L'ANALYSE DES PROBLÈMES

Retour sur la session précédente

RÉFÉRENCE

Guide pp. iii, 1

TECHNIQUES

Ligne du temps

Guide pp. 57-58

Cartographie participative

pp. 61-62

Arbre des problèmes

pp. 63-64

Champ de force

pp. 67-68

Survol des moyens habiles de la RAP

Quels sont les problèmes auxquels les parties prenantes sont confrontées et qu'elles doivent examiner ? Quels sont les facteurs qui ont une incidence sur la situation problème ?

Design en équipes et présentations

SESSION 3 : DIMANCHE 21 MARS DE 13H À 17H L'ANALYSE DES PARTIES PRENANTES

Retour sur la session précédente

TECHNIQUES

L'identification des acteurs

Guide pp. 72-74

Les acteurs clés

pp. 75-76

RÉFÉRENCE

Guide p. 100

TECHNIQUES

Sabotage

p. 99

Remue-méninges

et classification

pp. 37-38

L'analyse des parties prenantes

Comment savoir qui est touché par la situation actuelle ou la mesure proposée et qui peut influencer sur le cours des événements ? Quelles sont les caractéristiques des parties prenantes et les relations entre elles ?

Méthodologie vs. technique

Exemple de design méthodologique (cf. Guide p. 100). Comment mettre en place un dispositif flexible permettant le prototypage rapide et la concertation des pistes d'action prioritaires ?

Sabotage (psychologie paradoxale) :

Explications et exercice sur comment dénaturer une démarche de RAP

TECHNIQUES

La Roue socratique

Guide pp. 45-49

Totem

p. 52

Récit

p. 51-56

La carousel

p. 100

Télévote

p. 53-54

La Roue socratique : chaque équipe convertit sa mesure de « sabotage » en critère d'évaluation, avec une représentation imagée.

Récit et indicateurs : récits permettant d'identifier les indicateurs pertinents.

Planification concertée. Élaborer et concerter différentes propositions d'un projet en combinant *Le carousel* ou *Forum ouvert*, *La roue socratique*, l'art visuel, le sondage itératif et *Contribution et faisabilité*

SESSION 4 : LUNDI 22 MARS DE 13H À 17H

L'ANALYSE SYSTÉMIQUE

Retour sur la session précédente

TECHNIQUES

Foire de négociations

Guide p. 105

Dynamique sociale

pp. 131-33

Dynamique causale

pp. 127-30

Dynamique d'activités

p. 134

Comment analyser les rapports de **causalité complexe** et la **mise en synergie** des activités et des **parties prenantes** pour mieux atteindre les objectifs visés ?

Planification, Recherche, Action, Formation, Évaluation : **une approche systémique.** Exercice individuel accompagné.

SESSION 5 : MARDI 23 MARS DE 13H À 17H

DESIGN MÉTHODOLOGIQUE

Retour sur la session précédente

TECHNIQUE

Guide pp. 7-22, 98

Les savoir-faire, design de processus et rappel des 3

D Planifier une démarche de RAP en choisissant, en combinant et en adaptant les moyens habiles et les dispositifs appropriés .

Ateliers de design méthodologique, en situation réelle et présentations.

Présentations et commentaires en plénière

TECHNIQUES

Valeurs, intérêts, positions

Guide pp. 89-90

lire aussi pp. 29-30

Évaluation de la formation.

Mise en pratique et suivi

QUELQUES RÈGLES D'OR À RESPECTER POUR FAVORISER LE TRAVAIL À DISTANCE

Les séances de travail se déroulent toutes sur la plateforme de vidéoconférence ZOOM.

QUELQUES JOURS AVANT LE DÉMARRAGE DE LA FORMATION

Vous recevrez les liens de connexions vers les plateformes de vidéoconférences Zoom.

- Merci d'**installer l'application « ZOOM »** sur votre ordinateur ou tablette (et non votre smartphone) **en amont des rencontres** pour gagner du temps.
- Si vous n'avez jamais utilisé cette plateforme de visioconférence, nous vous invitons à suivre le tutoriel en ligne suivant : <https://youtu.be/Bry2tRpMK5E>
- Si après avoir regardé ce tutoriel, vous ne vous en sortez toujours pas, n'hésitez pas à nous contacter par mail (winterschool2021@cocreate.brussels). Savoir utiliser cette plateforme est un prérequis important pour pouvoir participer à l'école.



AVANT DE REJOINDRE LA FORMATION

Pour anticiper tout problème de connexion, nous vous encourageons à :

- Vérifier la stabilité de votre connexion. Privilégier le branchement en filière **Ethernet** plutôt que le Wifi.
- **Respecter les horaires** inscrits sur le programme et vous connecter au moins 5 minutes d'avance pour s'assurer de commencer à l'heure.

UNE FOIS CONNECTÉ·E

- S'identifier au moment de la connexion : **Prénom NOM**
- Nous vous demandons de **couper votre micro** quand vous ne prenez pas la parole et de couper votre caméra si la connexion s'avère instable. N'hésitez pas à les remettre quand vous parlez, c'est plus convivial.
- Ces rencontres sont basées sous le principe de l'échange. Aussi, pour prendre la parole, nous vous demandons de bien vouloir **lever la main** (virtuel).
- Une zone de conversation dédiée (**chat**) vous permettra également d'échanger si besoin.

UN SOUCI DE CONNEXION ? UN PROBLÈME TECHNIQUE ?

Si vous avez des soucis techniques pendant la formation, vous pouvez envoyer un mail à l'adresse suivante : winterschool2021@cocreate.brussels en laissant votre numéro de téléphone. Nous assurons un support technique permanent via cette adresse.

ORGANISÉ PAR :

CONFLUENCES



FINANCÉ PAR :



CONF LUEN CES

CONTACT

Confluences ASBL
Rue Raphaël 14
1070 Bruxelles, Belgique

winterschool2021@cocreate.brussels
www.confluences.eu/ecole-thematique

MISE EN PAGE

www.klar.graphics