

ÉCOLE
THÉMATIQUE
THEMAWEEK

FORMATION INTRODUCTIVE

*LES MOYENS HABILES DE LA
RECHERCHE ACTION
PARTICIPATIVE*

19-23/03/2021

EN VIRTUEL

PROGRAMME

LES MOYENS HABILES DE LA RECHERCHE ACTION PARTICIPATIVE

Jacques Chevalier et Michelle Bourassa animeront une formation introductive à la recherche-action participative (RAP) d'une durée de 5 demi-journées (en après-midi), du vendredi 19 au mardi 23 mars 2021. Cette formation s'inscrit dans le cadre de l'organisation de l'école thématique 2021 « Recherche en co-création 2.0. : entre action et virtuel. Bilan – enjeux – perspectives ».

La formation portera **sur les concepts et les dispositifs ou moyens habiles** conçus pour mobiliser les parties prenantes et les données probantes quand il est question de conférer du sens à des situations complexes et d'agir selon la situation. Ces moyens habiles de la RAP s'inspirent de plusieurs disciplines, perspectives théoriques et approches méthodologiques. De par leur flexibilité et leur caractère participatif, ils s'adressent aussi bien aux novices qu'aux chercheurs et animateurs expérimentés qui misent sur l'engagement des parties prenantes au sein d'organismes citoyens ou dans leur milieu de travail, éducatif ou associatif. Les personnes œuvrant dans des milieux universitaires, les secteurs privés, gouvernementaux ou de bénévolat les utilisent dans leur recherche-action et pour la planification et l'évaluation de leurs projets ou programmes respectifs, favorisant ainsi l'apprentissage organisationnel et la résolution de problèmes en situation réelle, au niveau local ou à plus grande échelle.

Une copie du **Guide de la recherche-action, la planification et l'évaluation participatives**

(2021) peut être téléchargée sans frais en allant à

<https://www.participatoryactionresearch.net>. Vous trouverez sur ce site de plus amples informations au sujet de la démarche présentée dans le guide, des chercheurs et accompagnateurs qui s'en prévalent et des exemples d'utilisation dans différents champs d'application à travers le monde.

Pour ceux qui veulent approfondir leur connaissance de la RAP, nous vous recommandons de consulter *Participatory Action Research: Theory and Methods for Engaged Inquiry* (Jacques Chevalier et Daniel Buckles, Routledge, 2019). Ce livre contient tous les outils du Guide ainsi que leurs fondements théoriques et de nombreux exemples d'application dans plusieurs pays.

LES FORMATEURS



Jacques M. Chevalier est professeur du chancelier émérite au département de Sociologie et d'Anthropologie de l'université Carleton, Ottawa, Canada.

Michelle Bourassa est professeure associée au département d'éducation de l'Université du Québec en Outaouais, Gatineau, Canada.

PROGRAMME PROVISOIRE

SESSION 1. LES ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS DE LA RAP

VENDREDI 19 MARS 2021
DE 13H00 À 17H00

Mot de bienvenue, présentations et aperçu de la formation

Comment évaluer les trois piliers de la RAP, soit la direction générale (les acteurs, les objectifs, les orientations), le type de dispositif (assemblée générale, atelier, dialogue en distanciel, etc.), et le design méthodologique de la démarche entreprise (techniques précises).

Technique : *La RAP en 3D* (Guide p. 6)

Déterminer la méthode de planification et de suivi qui vous convient en répondant aux questions suivantes : comment évaluez-vous vos chances d'atteindre les objectifs visés, et quel degré de confiance accordez-vous à l'information et aux connaissances que vous détenez sur les conditions et les facteurs qui auront une incidence sur les résultats de votre intervention ?

Technique : *Ordre et Chaos* (Guide pp. 25-26) et *Schéma d'activités* (pp. 27-28)

Survol des moyens habiles de la RAP (Guide pp. iii, 1) et des approches dites pragmatiques, critiques et cliniques remontant aux années 1940 (lire Guide pp. iv, 2-5 et *Participatory Action Research: Theory and Methods for Engaged Inquiry*, ch. 1 et 2).

SESSION 2. L'ANALYSE DES PROBLÈMES

SAMEDI 20 MARS 2021
DE 13H00 À 17H00

Retour sur la session précédente

Quels sont les problèmes auxquels les parties prenantes sont confrontées et qu'elles doivent examiner ? Quels sont les facteurs qui ont une incidence sur une situation problème ?

Techniques : *Ligne du temps* (Guide pp. 57-58), *Cartographie participative* (pp. 61-62), *Arbre des problèmes* (Guide pp. 63-64), *Lacunes et conflits* (Guide p. 65), *Champ de force* (Guide pp. 67-68)

Quels sont les objectifs prioritaires visés ?

Exemple de design méthodologique : *Sabotage* (Guide p. 99) → *Récit* (Guide p. 51) → *Forum ouvert* → *Remue-méninges et classification* (Guide pp. 37-38) → *Présentations (symboles, dessin, théâtre d'impro, Guide p. 52)* → *La roue socratique* (Guide pp. 45-49) → *Sondage itératif et délibératif (ex. télévote, pp. 53-54)*

SESSION 3. L'ANALYSE DES ACTEURS

DIMANCHE 21 MARS 2021
DE 13H00 À 17H00

Retour sur la session précédente

Comment savoir qui peut influencer sur le cours des événements et qui est touché par la situation actuelle ou la mesure proposée ? Quelles sont les caractéristiques des acteurs clés et les relations entre eux ?

Techniques : *L'identification des acteurs* (Guide pp. 72-74), *Les acteurs clés* (Guide pp. 75-76), et *L'analyse sociale CLIP (Conflit/Collaboration, Légitimité, Intérêts, Pouvoir)* (Guide pp. 77-80)

Comment mettre en place un dispositif flexible permettant le prototypage rapide et la concertation des pistes d'action prioritaires ?

Techniques : *Le carrousel* (Guide p. 100) combiné avec *Notation* (Guide pp. 41-44), *Niveaux de soutien* (Guide p. 106) et *Contribution et faisabilité* (Guide pp. 113-16).

**SESSION 4. L'ANALYSE
SYSTÉMIQUE****LUNDI 22 MARS 2021
DE 13H00 À 17H00**

Retour sur la session précédente

Comment analyser les rapports de causalité complexe et la mise en synergie des activités et des acteurs pour mieux atteindre les objectifs visés ?

Techniques : *Analyse Dynamique* (pp. 120-24), *Dynamique causale* (pp. 127-30), *Dynamique d'activités* (p. 134), *Foire de négociations* (p. 105) et *Dynamique sociale* (pp. 131-33)

**SESSION 5. DESIGN
MÉTHODOLOGIQUE****MARDI 23 MARS 2021
DE 13H00 À 17H00**

Retour sur la session précédente

Design de processus et Les savoir-faire : approche à la fois systémique et flexible qui permet de bien planifier une démarche de recherche-action participative en choisissant, en combinant et en adaptant les outils et les dispositifs appropriés (Guide pp. 7-22, 98)

Ateliers de design méthodologique, en situation réelle

Évaluation de la formation, en utilisant la technique Valeurs, intérêts, positions (Guide pp. 89-90, lire aussi pp. 29-30)

**+ D'INFOS SUR LE PROGRAMME DE LA FORMATION OU SUR L'ÉCOLE
THÉMATIQUE**

[HTTPS://WWW.CONFLUENCES.EU/ECOLE-THEMATIQUE/](https://www.confluences.eu/ecole-thematique/)

WINTERSCHOOL2021@COCREATE.BRUSSELS

CONFLUENCES ASBL, RUE RAPHAËL 14, 1070 BRUXELLES, BELGIQUE